

# AKCESORIA MALARSKIE



 **GEKO**<sup>®</sup>

 **GEKO**



# SPIS TREŚCI

www.geko.pl

## Legenda

|  |                       |
|--|-----------------------|
|    | DŁUGOŚĆ WAŁKA         |
|    | ŚREDNICA WAŁKA        |
|    | DŁUGOŚĆ WŁOSIA WAŁKA  |
|    | GĘSTOŚĆ WAŁKA         |
|    | DŁUGOŚĆ CAŁ. UCHWYTU  |
|    | MAKS. SZEROKOŚĆ WAŁKA |
|    | TRZPIEŃ MOCUJĄCY      |
|    | SZEROKOŚĆ PĘDZLA      |
|   | DŁUGOŚĆ WŁOSIA PĘDZLA |
|  | SZEROKOŚĆ PĘDZLA      |
|  | ŚREDNICA PĘDZLA       |
|  | DŁUGOŚĆ TAŚMY         |
|  | SZEROKOŚĆ TAŚMY       |
|  | SZEROKOŚĆ             |
|  | DŁUGOŚĆ               |
|  | POJEMNOŚĆ             |
|  | ILOŚĆ ZBIORCZA        |

## WAŁKI MALARSKIE

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| Wałek malarski Welur         | str. 5  |
| Wałek malarski Poliester     | str. 6  |
| Wałki malarskie Poliakrylowe | str. 7  |
| Wałek malarski Gąbkowy       | str. 8  |
| Wałek malarski Mikrofibra    | str. 9  |
| Wałek malarski "FLOCK"       | str. 10 |
| Wałek malarski Poliamid      | str. 11 |
| Wałek malarski do narożników | str. 12 |
| Zestawy malarskie            | str. 13 |

## PĘDZLE MALARSKIE

|                     |         |
|---------------------|---------|
| Pędzel Angielski    | str. 15 |
| Pędzel Półangielski | str. 16 |
| Pędzel Kaloryferowy | str. 17 |
| Pędzel Okrągły      | str. 18 |
| Pędzel "PROFI"      | str. 19 |
| Mini Ławkowiec      | str. 20 |
| Ławkowiec "Drewno"  | str. 21 |
| Pędzel do pasków    | str. 22 |

## AKCESORIA MALARSKIE

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| Taśma malarska Niebieska    | str. 23 |
| Taśma malarska Żółta        | str. 24 |
| Akcesoria malarskie         | str. 25 |
| Uchwyt do wałka malarskiego | str. 26 |



# WAŁKI MALARSKIE

Wybór odpowiedniego wałka malarskiego jest kluczowy dla uzyskania profesjonalnego i satysfakcjonującego efektu podczas malowania ścian, sufitów czy innych powierzchni. Istnieje kilka czynników, które warto wziąć pod uwagę przy wyborze wałka malarskiego do konkretnej pracy:

**Rodzaj powierzchni:** Wałki malarskie różnią się w zależności od rodzaju powierzchni, na której będą używane. Do gładkich powierzchni (np. ściany gipsowo-kartonowe) warto wybrać wałki o krótkim runie, a do chropowatych powierzchni (np. tynki strukturalne) lepiej pasują wałki z dłuższym runem, które pomagają w równomiernym pokryciu faktur.

**Rodzaj farby:** Wałki są dostępne w różnych wersjach, które są przystosowane do konkretnych rodzajów farb. Wałki do farb na bazie wody mogą mieć różną strukturę i materiał runa w porównaniu do tych przeznaczonych do farb olejnych czy lateksowych.

**Długość i grubość runa:** Krótszy runo jest bardziej odpowiedni do gładkich powierzchni, ponieważ pozwala na równomierne rozprowadzenie farby. Dłuższe runo może być lepszy do powierzchni chropowatych, gdzie pozwala na dokładniejsze wypełnienie nierówności. Grubość runa również wpływa na ilość farby, jaką wałek utrzymuje, co wpływa na liczbę warstw potrzebnych do pokrycia powierzchni.

**Rozmiar wałka:** Wałki malarskie są dostępne w różnych szerokościach. Wybierz odpowiedni rozmiar w zależności od wielkości powierzchni.

**Materiał runa:** Runo wałka może być wykonane z różnych materiałów, takich jak poliester, wełna, nylon czy mieszanki tkanin. Każdy z tych materiałów ma inną charakterystykę, która wpływa na sposób aplikacji farby i jakość wykończenia. Wybór zależy od rodzaju farby i pożądanego efektu.

**Rękojeść i ergonomiczność:** Komfort pracy jest równie ważny, więc warto wybrać wałek z ergonomiczną rękojeścią, która będzie dobrze leżała w dłoni i ułatwi pracę przez dłuższy czas.

# WAŁEK MALARSKI WELUR



| KOD    | (mm)  | (mm)  | (mm)  | (mm)  | (szt.)  | <br>EAN |
|--------|--|--|--|---|--|--|
| G66201 | 70   | 18   | 4  | 6   | 1000   | 5901477175756  |
| G66203 | 100  | 18   | 4  | 6   | 500  | 5901477175763  |
| G66205 | 150  | 18   | 4  | 6   | 500  | 5901477175770  |
| G66207 | 100  | 30   | 4  | 6   | 200  | 5901477175787  |
| G66209 | 150  | 30   | 4  | 6   | 200  | 5901477175794  |
| G66211 | 180  | 40   | 4  | 8   | 100  | 5901477175800  |
| G66213 | 250  | 40   | 4  | 8   | 100  | 5901477175817  |

Zastosowanie: do gładkich powierzchni

Przeznaczenie: do wszystkich farb i lakierów  
(lakiery dwuskładnikowe, poliestrowe)

Wykończenie powierzchni: gładkie

# WAŁEK MALARSKI POLIESTER



**Zastosowanie:** do gładkich powierzchni

**Przeznaczenie:** farby lateksowe, akrylowe, emulsyjne

**Wykończenie powierzchni:** delikatna struktura

| KOD    | (mm) | (mm) | (mm) | (mm) | (szt.) | EAN           |
|--------|------|------|------|------|--------|---------------|
| G66225 | 180  | 48   | 9    | 8    | 100    | 5901477175824 |
| G66227 | 250  | 48   | 9    | 8    | 100    | 5901477175831 |

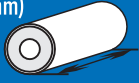





Zastosowanie: do szorstkich, porowatych i nierównych powierzchni

Wykończenie powierzchni: struktura tzw. "baranek"

Przeznaczenie: farby lateksowe, akrylowe, emulsyjne, poliuretanowe, wodorozcieńczalne

# WAŁEK MALARSKI POLIAKRYL



| KOD    | OPIS          | (mm)  | (mm)  | (mm)  | (mm)  | (szt.)  | <br>EAN |
|--------|---------------|--|--|--|--|--|--|
| G66229 | złota nić     | 70   | 18   | 12   | 6  | 1000   | 5901477175848  |
| G66231 | złota nić     | 100  | 18   | 12   | 6  | 500  | 5901477175855  |
| G66233 | złota nić     | 150  | 18   | 12   | 6  | 500  | 5901477175862  |
| G66235 | złota nić     | 100  | 30   | 12   | 6  | 200  | 5901477175879  |
| G66237 | złota nić     | 150  | 30   | 12   | 6  | 200  | 5901477175886  |
| G66239 | złota nić     | 180  | 48   | 12   | 8  | 100  | 5901477175893  |
| G66241 | złota nić     | 250  | 48   | 12   | 8  | 100  | 5901477175909  |
| G66243 | niebieska nić | 100  | 18   | 11   | 6  | 500  | 5901477175916  |
| G66245 | niebieska nić | 150  | 18   | 11   | 6  | 500  | 5901477175923  |
| G66247 | niebieska nić | 100  | 30   | 11   | 6  | 200  | 5901477175930  |
| G66249 | niebieska nić | 150  | 30   | 11   | 6  | 200  | 5901477175947  |
| G66251 | niebieska nić | 180  | 48   | 11   | 8  | 100  | 5901477175954  |
| G66253 | niebieska nić | 250  | 48   | 11   | 8  | 100  | 5901477175961  |
| G66255 | multicolor    | 100  | 18   | 12   | 6  | 500  | 5901477175978  |
| G66257 | multicolor    | 150  | 18   | 12   | 6  | 500  | 5901477175985  |
| G66259 | multicolor    | 100  | 30   | 12   | 6  | 200  | 5901477175992  |
| G66261 | multicolor    | 150  | 30   | 12   | 6  | 200  | 5901477176005  |
| G66263 | multicolor    | 180  | 48   | 18   | 8  | 100  | 5901477176012  |
| G66265 | multicolor    | 250  | 48   | 18   | 8  | 100  | 5901477176029  |

# WAŁEK MALARSKI GĄBKOWY

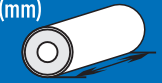
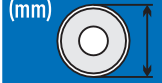
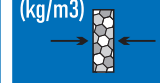
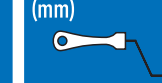




GEKO

**Zastosowanie:** do gładkich powierzchni

**Przeznaczenie:** farby wodorozcieńczalne, olejne oraz lakiery na bazie rozpuszczalników nieagresywnych







**Wykończenie powierzchni:** gładkie

| KOD    | (mm)<br> | (mm)<br> | (kg/m <sup>3</sup> )<br> | (mm)<br> | (szt.)<br> | <br>EAN |
|--------|---|---|---|---|---|--|
| G66279 | 50  | 30  | 30  | 6   | 1000  | 5901477176111  |
| G66281 | 70  | 30  | 30  | 6   | 500   | 5901477176128  |
| G66283 | 100   | 30  | 30  | 6   | 500   | 5901477176135  |
| G66285 | 150   | 30  | 30  | 6   | 300   | 5901477176142  |



# WAŁEK MALARSKI MIKROFIBRA



| KOD    | (mm)  | (mm)  | (mm)  | (mm)  | (szt.)  | <br>EAN |
|--------|--|--|--|---|--|--|
| G66267 | 100  | 18   | 11   | 6   | 500  | 5901477176050  |
| G66269 | 150  | 18   | 11   | 6   | 500  | 5901477176067  |
| G66271 | 100  | 30   | 11   | 6   | 200  | 5901477176074  |
| G66273 | 150  | 30   | 11   | 6   | 200  | 5901477176081  |
| G66275 | 180  | 48   | 11   | 8   | 100  | 5901477176098  |
| G66277 | 250  | 48   | 11   | 8   | 100  | 5901477176104  |

**Zastosowanie:** do gładkich powierzchni

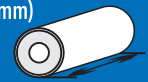
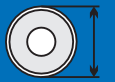

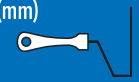


**Przeznaczenie:** rzadkie farby – np. akryle, bejce, lazury

**Wykończenie powierzchni:** bardzo delikatna struktura

# WAŁEK MALARSKI FLOCK



GEKO

| KOD    | (mm)  | (mm)  | (mm)  | (mm)  | (szt.)  | <br>EAN |
|--------|--|--|--|--|--|--|
| G66291 | 50   | 30   | 9  | 6  | 1000   | 5901477176166  |
| G66293 | 70   | 30   | 9  | 6  | 500  | 5901477176173  |
| G66295 | 100  | 30   | 9  | 6  | 500  | 5901477176180  |
| G66297 | 150  | 30   | 9  | 6  | 300  | 5901477176197  |


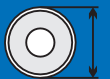




**Zastosowanie:** do gładkich powierzchni

**Przeznaczenie:** farby akrylowe, bejce, lazury, wodorozcieńczalne

**Wykończenie powierzchni:** gładkie pozbawione pęcherzyków powietrza

# WAŁEK MALARSKI POLIAMID



| KOD    | (mm)  | (mm)  | (mm)  | (mm)  | <br>(szt.) | <br>EAN |
|--------|--|--|--|--|---|--|
| G66303 | 100  | 18   | 11   | 6  | 500   | 5901477176203  |
| G66305 | 150  | 18   | 11   | 6  | 500   | 5901477176210  |
| G66307 | 100  | 30   | 11   | 6  | 200   | 5901477176227  |
| G66309 | 150  | 30   | 11   | 6  | 200   | 5901477176234  |
| G66311 | 180  | 48   | 11   | 8  | 100   | 5901477176241  |
| G66313 | 250  | 48   | 11   | 8  | 100   | 5901477176258  |

**Zastosowanie:** do gładkich oraz chropowatych powierzchni

**Przeznaczenie:** gęste farby emulsyjne, lateksowe, akrylowe, na bazie rozpuszczalników, żywice epoksydowe, antykorozyjne

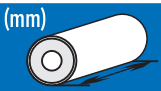
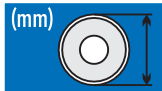

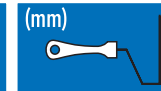


**Wykończenie powierzchni:** delikatna struktura

# WAŁEK MALARSKI DO NAROŻNIKÓW



Wątek malarski do narożników zaprojektowany w taki sposób, aby umożliwić precyzyjne pokrycie farbą trudno dostępnych obszarów, takich jak miejsca, gdzie ściana spotyka się z sufitem lub innymi ścianami w kątach.

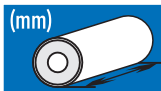
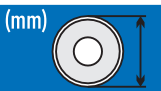




Łatwość dopasowania go do kształtu narożników, zapewnia równomierne i dokładne malowanie.

|               |   |   |   |   |   |   |
|---------------|---|---|---|---|---|---|
| <b>KOD</b>    |  |  |  |  |  |  |
| <b>G66315</b> | <b>50</b>   | <b>100</b>  | <b>18</b>   | <b>6</b>  | <b>100</b>  | <b>5901477176265</b>  |

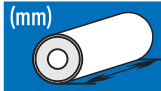
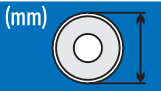
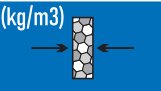



# ZESTAW MALARSKI



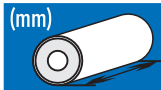
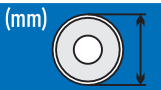




Zestaw malarski welur 4el.

| KOD    | OPIS | (mm)  | (mm)  | (mm)  | (mm)  | (szt.)  | <br>EAN |
|--------|------|--|--|--|--|--|--|
| G66350 |      | 100  | 18   | 4  | 6  | 20   | 5901477176364  |

Zestaw malarski gąbkowy 4el.

| KOD    | OPIS | (mm)  | (mm)  | (kg/m3)  | (mm)  | (szt.)  | <br>EAN |
|--------|------|---|---|--|---|---|---|
| G66360 |      | 100   | 30  | 30   | 6   | 20  | 5901477176418   |

Zestaw malarski poliakryl 4el.

| KOD    | OPIS          | (mm)  | (mm)  | (mm)  | (mm)  | (szt.)  | <br>EAN |
|--------|---------------|--|--|--|--|--|--|
| G66352 | niebieska nić | 100  | 18   | 11   | 6  | 20   | 5901477176371  |
| G66354 | złota nić     | 100  | 18   | 12   | 6  | 20   | 5901477176388  |
| G66356 | multicolor    | 100  | 18   | 12   | 6  | 20   | 5901477176395  |

Wybór odpowiednich pędzli malarskich jest kluczowy dla uzyskania zadowolających rezultatów podczas malowania. Różnorodność kształtów, wielkości i rodzajów włosia pozwala dostosować pędzle do różnych technik, efektów i rodzajów farb. Oto kilka kroków, które warto wziąć pod uwagę przy wyborze pędzli malarskich do konkretnej pracy:

**Rodzaj farby:** Przede wszystkim warto zwrócić uwagę na rodzaj farby, którym będziesz pracować. Farby olejne, akrylowe, akwarelowe czy temperowe wymagają różnego rodzaju pędzli, ponieważ różnią się pod względem gęstości, konsystencji i właściwości.

**Wielkość pędzla:** Wielkość pędzla wpływa na szerokość linii i obszar pokrywany farbą. Do większych obszarów wybieraj większe pędzle, a do detali i precyzyjnych prac mniejsze pędzle.

**Kształt pędzla:** Dostępne są różne kształty pędzli, takie jak płaskie, okrągłe, klinowate czy wałeczkowe. Każdy kształt jest przeznaczony do innych zastosowań. Na przykład pędzle płaskie świetnie nadają się do malowania płaskich obszarów, podczas gdy pędzle okrągłe doskonale sprawdzają się w tworzeniu szczegółów i konturów.

**Rodzaj włosia:** Włosie naturalne i sztuczne (np. nylonowe) mają różne właściwości. Włosie naturalne zazwyczaj lepiej sprawdza się przy farbach olejnych, ponieważ dobrze trzyma farbę i pozwala na miękkie przejścia. Włosie sztuczne jest bardziej odporne na działanie rozpuszczalników i często stosowane przy farbach akrylowych.

**Technika malarska:** Jeśli pracujesz w określonej technice, wybierz pędzle, które są do niej najlepiej przystosowane. Na przykład do techniki impastu (grube nakładanie farby) przydadzą się pędzle z krótkim i mocnym włosiem.

**Elastyczność włosia:** Dobrze jest wybrać pędzle o odpowiedniej elastyczności włosia, które pozwolą na precyzyjną kontrolę ruchu pędzla oraz tworzenie różnych efektów.









# PĘDZLE MALARSKIE

# PĘDZEL ANGIELSKI



Pędzle przeznaczone do malowania wszystkimi rodzajami farb.

Zastosowanie: większość powierzchni w tym także, drewnianych i metalowych.

| KOD    | (mm)  | (mm)  | (mm)  | (mm)  | (szt.)  | <br>EAN |
|--------|--|--|--|--|--|--|
| G66000 | 25   | 40   | 10   | 180  | 12/600   | 5901477133794  |
| G66001 | 36   | 40   | 10   | 185  | 12/480   | 5901477133800  |
| G66002 | 50   | 40   | 11   | 195  | 12/360   | 5901477133817  |
| G66003 | 63   | 45   | 10   | 200  | 12/240   | 5901477133824  |
| G66004 | 76   | 45   | 13   | 205  | 6/240  | 5901477133831  |
| G66005 | 90   | 50   | 13   | 220  | 6/240  | 5901477133848  |
| G66006 | 102  | 50   | 15   | 225  | 6/240  | 5901477133855  |

# PĘDZEL PÓŁANGIELSKI



| KOD    | (mm) | (mm) | (mm) | (mm) | (szt.) | EAN           |
|--------|------|------|------|------|--------|---------------|
| G66023 | 20   | 40   | 9    | 175  | 12/600 | 5901477134029 |
| G66024 | 25   | 40   | 9    | 180  | 12/480 | 5901477134036 |
| G66025 | 36   | 40   | 9    | 185  | 12/360 | 5901477134043 |
| G66026 | 50   | 45   | 9    | 190  | 12/240 | 5901477134050 |
| G66027 | 63   | 45   | 9    | 200  | 12/240 | 5901477134067 |

Pędzle przeznaczone do malowania  
wszystkimi rodzajami farb.

**Zastosowanie:** większość powierzchni w tym  
także, drewnianych i metalowych.




# PĘDZEL KALORYFEROWY



Specjalny kształt pędzla umożliwia malowanie miejsc trudno dostępnych np. kaloryfer, piec.

Zastosowanie: trudno dostępne miejsca np. kaloryfer, piecyk.

| KOD    | (mm) | (mm) | (mm) | (mm) | (szt.) | <br>EAN |
|--------|------|------|------|------|--------|--|
| G66014 | 25   | 40   | 11   | 405  | 12/240 | 5901477133930  |
| G66015 | 36   | 45   | 11   | 415  | 12/240 | 5901477133947  |
| G66016 | 50   | 45   | 11   | 425  | 12/240 | 5901477133954  |
| G66017 | 63   | 50   | 11   | 430  | 12/240 | 5901477133961  |



# PĘDZEL OKRĄGŁY

| KOD    | (∅) | (mm) | (mm) | (szt.) | EAN           |
|--------|-----|------|------|--------|---------------|
| G66018 | 20  | 40   | 220  | 12/960 | 5901477133978 |
| G66019 | 30  | 45   | 220  | 24/480 | 5901477133985 |
| G66020 | 40  | 45   | 240  | 12/288 | 5901477133992 |
| G66021 | 50  | 45   | 245  | 6/192  | 5901477134005 |
| G66022 | 60  | 50   | 265  | 6/96   | 5901477134012 |

Produkt jest przystosowany do aplikacji wszystkich rodzajów farb, dzięki czemu posiada uniwersalne zastosowanie.



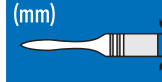
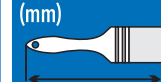


**Zastosowanie:** powierzchnie wymagające większej precyzji, powierzchnie strukturalne (porowate) oraz prace dekoracyjne.

# PĘDZEL PROFI



Pędzle przeznaczone do malowania **wszystkimi rodzajami farb.**

**Zastosowanie:** większość powierzchni w tym także, drewnianych i metalowych. Duże zagęszczenie włosia pozwala osiągnąć jeszcze lepsze efekty

| KOD    | (mm)  | (mm)  | (mm)  | (mm)  | (szt.)  | <br>EAN |
|--------|--|--|--|--|--|--|
| G66007 | 25,4   | 45   | 10   | 195  | 12/720   | 5901477133862  |
| G66008 | 38,1   | 45   | 13   | 200  | 12/480   | 5901477133879  |
| G66009 | 50,8   | 45   | 13   | 205  | 12/360   | 5901477133886  |
| G66010 | 63,5   | 45   | 13   | 210  | 12/240   | 5901477133893  |
| G66011 | 76,2   | 50   | 10   | 215  | 6/240  | 5901477133909  |
| G66012 | 88,9   | 50   | 15   | 225  | 6/240  | 5901477133916  |
| G66013 | 101,6  | 50   | 15   | 225  | 6/240  | 5901477133923  |



# MINI ŁAWKOWIEC



| KOD    | (mm) | (mm) | (mm) | (mm) | (szt.) | EAN           |
|--------|------|------|------|------|--------|---------------|
| G66028 | 70   | 40   | 30   | 205  | 12/120 | 5901477134074 |
| G66029 | 90   | 50   | 30   | 210  | 12/120 | 5901477134081 |
| G66030 | 110  | 50   | 30   | 210  | 12/120 | 5901477134098 |
| G66031 | 130  | 55   | 30   | 215  | 12/72  | 5901477134104 |
| G66032 | 140  | 60   | 40   | 225  | 12/72  | 5901477134111 |
| G66033 | 150  | 70   | 40   | 235  | 12/72  | 5901477134128 |


Pędzel przeznaczony do malowania **wszystkimi rodzajami farb**. Doskonale sprawdzi się podczas nakładania kleju. Wykonany z mieszanki włókien syntetycznych oraz naturalnych.

**Zastosowanie:** do malowania tynku, tworzyw sztucznych oraz drewna.



# ŁAWKOWIEC "DREWNO"



| KOD    | (mm) | (mm) | (mm) | (mm) | (szt.) | <br>EAN |
|--------|------|------|------|------|--------|--|
| G66034 | 170  | 60   | 50   | 230  | 2/26   | 5901477134135  |
| G66035 | 180  | 65   | 60   | 235  | 2/20   | 5901477134142  |
| G66036 | 190  | 70   | 70   | 240  | 2/12   | 5901477134159  |

Pędzel przeznaczony do malowania **wszystkimi rodzajami farb**. Doskonale sprawdzi się podczas nakładania kleju oraz gruntowanie ścian



**Zastosowanie:** tynki, tworzywa sztuczne, drewno, gruntowanie ścian, nakładanie kleju.

# PĘDZEL DO PASKÓW



Przeznaczony do malowania farbami olejnymi, emaliami oraz lakierami.

Niewielki rozmiar idealnie sprawdzi się podczas precyzyjnych wykończeniowych prac malarskich.

| KOD    | (mm)  | (mm)  | (mm)  | (mm)  | (szt.)  | <br>EAN |
|--------|--|--|--|--|--|--|
| G66044 | 6  | 12   | 2,5  | 205  | (12/3000)  | 5901477134234  |
| G66045 | 8  | 15   | 3,5  | 220  | (12/1500)  | 5901477134241  |
| G66046 | 10   | 16   | 3,5  | 225  | (12/1500)  | 5901477134258  |
| G66047 | 12   | 20   | 4  | 235  | (12/1500)  | 5901477134265  |

# TAŚMA MALARSKA NIEBIESKA



**60°C**  
MAX. TEMP.

7 → | ← 30  
**DAYS**

(0,15mm)  
**150 μ**



| KOD    | (mm) | (m.) | (szt.) | EAN           |
|--------|------|------|--------|---------------|
| G66371 | 25   | 50   | 72     | 5901477175688 |
| G66373 | 38   | 50   | 48     | 5901477175695 |
| G66375 | 48   | 50   | 36     | 5901477175701 |

Dobrze sprawdza się przy wrażliwych podłożach.

Specjalny klej akrylowy zapewnia dobrą **odporność na promieniowanie UV** i warunki pogodowe. Pozwala uzyskać idealnie równe krawędzie. Do użycia wewnątrz i zewnątrz pomieszczeń.

# TAŚMA MALARSKA



Doskonałe zabezpieczenie malowanych obszarów przed przypadkowym naniesieniem farby lub rozlewem.

Nie pozostawia śladów kleju ani uszkodzeń po zdjęciu. Łatwość aplikacji i usuwania taśmy, co przyspiesza proces malowania i porządkowanie po zakończonej pracy.

**60°C**  
MAX. TEMP.


(0,125mm)  
(+/- 5%)  
**125 μ**

| KOD    | (mm) | (m.) | (szt.) | EAN           |
|--------|------|------|--------|---------------|
| G66377 | 19   | 50   | 72     | 5901477177552 |
| G66379 | 30   | 50   | 48     | 5901477177569 |
| G66381 | 48   | 50   | 48     | 5901477177576 |




# AKCESORIA MALARSKIE


## Wkład do kuwety malarskiej

| KOD     | OPIS    | (mm) | (mm) | (szt.) |  |
|---------|---------|------|------|--------|---|
| G66364A | średnia | 250  | 330  | 400    | 5901477180620   |
| G66365A | duża    | 330  | 350  | 800    | 5901477180637   |


## Kuweta malarska

| KOD    | OPIS    | (mm) | (mm) | (szt.) |  |
|--------|---------|------|------|--------|---|
| G66363 | mała    | 150  | 290  | 50     | 5901477180590   |
| G66364 | średnia | 250  | 330  | 50     | 5901477180606   |
| G66365 | duża    | 330  | 350  | 50     | 5901477180613   |

## Kratka malarska

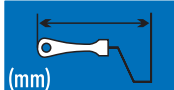
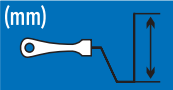



| KOD    | OPIS | (mm) | (mm) | (szt.) |  |
|--------|------|------|------|--------|--|
| G66361 | mała | 190  | 230  | 50     | 5901477180446  |
| G66362 | duża | 250  | 300  | 50     | 5901477180453  |

## Wiadro malarskie

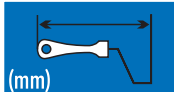




| KOD    | (mm) | (mm) | (l) | (szt.) |  |
|--------|------|------|-----|--------|---|
| G66366 | 210  | 310  | 8   | 40     | 5901477180378   |
| G66367 | 245  | 350  | 12  | 20     | 5901477180385   |

# UCHWYT DO WAŁKA MALARSKIEGO

## Rączka - uchwyt do wałka malarskiego

| KOD    |  |  |  |  |  |
|--------|---|---|---|---|---|
|        | (mm)  | (mm)  | (mm)  | (szt.)  | EAN   |
| G66320 | 210   | 50  | 6   | 100   | 5901477176647   |
| G66322 | 260   | 100   | 6   | 100   | 5901477176654   |
| G66324 | 280   | 180   | 8   | 50  | 5901477176661   |
| G66326 | 290   | 250   | 8   | 50  | 5901477176678   |

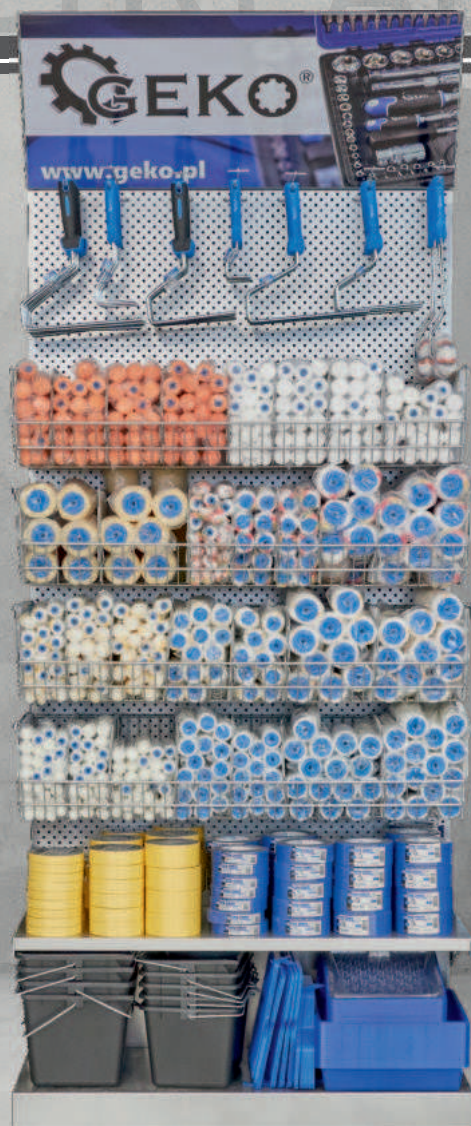
## Rączka 2K - uchwyt do wałka malarskiego

| KOD    |  |  |  |  |  |
|--------|---|---|---|---|---|
|        | (mm)  | (mm)  | (mm)  | (szt.)  | EAN   |
| G66332 | 300   | 180   | 8   | 50  | 5901477176685   |
| G66334 | 315   | 250   | 8   | 50  | 5901477176692   |

 GEKO

# PRZYKŁADOWA EKSPOZYCJA

[www.geko.pl](http://www.geko.pl)





[www.geko.pl](http://www.geko.pl)



(+48) 44 682 40 04  
[geko@geko.pl](mailto:geko@geko.pl)

GEKO Sp. z o.o. Sp. k.  
Kietlin, ul. Spacerowa 3, 97-500 Radomsko

